

03 They took off their shoes during the second half and the game changed completely.

04 When they were about to leave, the villagers gave them new shoes and uniforms.

05 Although[(Even) Though] the boys in the village never played soccer before, they loved watching it on TV.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.68~71

- 01 ③ 02 are ready to
03 ㉠ First ㉡ Second ㉢ Third 04 ② 05 ②
06 ⑤ 07 ② 08 should[must] not be used
09 ⑤ 10 ④ 11 ④
12 Patients may be given unnecessary treatment. 13 ③
14 Three suspects were questioned by a police officer.
15 ③ 16 ④ 17 ③ 18 ⑤
19 We can't wait to see you. 20 ②

01 주어진 문장은 '나는 도시에서 탈출해서 자연을 즐기고 싶다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '탈출하다, 달아나다'라는 의미의 동사 escape를 써야 한다.

- ① 접다 ② 들어가다, 들어오다
④ 고르다, 선택하다 ⑤ 발생하다, 일어나다

02 be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다

03 First ~, Second ~, Third ~, Then ...은 '첫 번째로 ~해, 두 번째로 ~해, 세 번째로 ~해, 그리고 나서 ...해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다.

04 Kelly는 소년이 낸 수수께끼의 정답이 이해가 안 간다고 했으므로 빈칸에는 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 이유를 물어볼 때는 뒤에 why ~를 쓴다.

- ① 그것은 무엇을 의미하니?
③ 내게 그 이야기에 대해 말해 줘.
④ 너는 수수께끼를 푸는 법을 아니?
⑤ 너는 다른 사람들에게 설명을 잘하니?

05 ㉠ 빈칸 뒤에 임마가 타코를 만드는 법을 설명하고 있으므로 절차나 방법에 대한 설명을 요청하는 표현을 써야 한다. Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

㉡ First ~, Then ...은 '첫 번째로 ~해, 그리고 나서 ...해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 쓴다.

06 ⑤ → how

빈칸 앞에 지민이가 게임을 하기 위해서 버튼들을 이용할 필요가 있다고 했으므로 버튼들을 이용하는 법에 대한 설명을 요청하는 표현을 써야 한다. Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

07 수동태는 '주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)' 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 'am / are / is + 과거분사' 형태로 쓰는데, 주어 This pottery가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

08 'should[must] be + 과거분사'는 '~되어야 한다'라는 의미이다. 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 '주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)' 형태로 쓴다.

09 ㉠ 주어 Her ears가 덮는 대상이므로 수동태 are covered를 써야 한다.

그녀의 귀는 그녀의 머리카락으로 덮여 있다.

㉡ 수동태의 의문문은 「(의문사) + Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

이 스마트폰은 어디에서 만들어졌니?

㉢ 미래 시점을 나타내는 부사(구) tomorrow가 있으므로 미래시제 수동태를 써야 한다. 미래시제 수동태는 'will be + 과거분사' 형태로 쓴다.

네가 주문한 책상은 내일 배달될 것이다.

10 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 따라서 목적어를 쓰지 않은 문장 ㉣는 수동태 문장으로 바꿀 수 없다.

- ① 나는 내 친구들을 나의 집에 초대했다.
② 너는 너의 왼쪽에서 빵집을 발견할 수 있다.
③ 고양이는 냉장고에 있는 생선을 먹었다.
④ 심각한 일이 Helen에게 일어났다.
⑤ Smith 씨는 바다에 종이배를 띄울 것이다.

11 ㉠ didn't be → wasn't[was not]

수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

고양이는 오토바이에 치이지 않았다.

- ① 언제 너의 지갑이 도난당했니?
② 누구에 의해 아기가 구출됐니?
③ 몇몇 플라스틱 병은 재활용될 수 없다.
⑤ 그 사건은 사람들에게 의해 절대 잊히지 않을 것이다.

12 「may be + 과거분사」는 '~될지도 모른다'라는 의미이다.

13 ㉢ → 단서들은 방 안의 어딘가에서 발견될 수 있습니다.

「can be + 과거분사」는 '~될 수 있다'라는 의미이다.

14 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Three suspects가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.

15 앞에 답을 가지고 있는지 묻고 적으라고 했으므로 it이 가리키는 것은 답(the answer)이다.

16 • Doodle 씨는 일요일 오후에 심각한 부상을 입었다. (F)

• 너는 탑에서 나가기 위해서 몇 가지 수수께끼를 풀어야 한다. (T)

• 경찰관은 Doodle 씨를 차로 친 사람을 잡았다. (F)

17 much, even, far, still, a lot + 비교급: 훨씬 더 ~한[하게] (비교급 강조)
(cf. very는 원급 강조)

18 ㉡와 ㉤는 완료적 용법의 현재완료이고, ㉠②는 경험적 용법, ㉢은 결과적 용법, ㉣는 계속적 용법의 현재완료이다.

- ① 너는 애완동물을 길러 본 적이 있니?
② 나는 미국에 가 본 적이 없다.
③ 그들은 버스 정류장으로 가 버렸다.
④ 그는 얼마나 오랫동안 그의 차를 운전해 왔니?
⑤ 그녀는 점심으로 햄버거를 먹었다.

19 can't wait to + 동사원형: 어서 ~하기를 몹시 바라다[빨리 ~하고 싶어 하다]

20 글의 마지막에 '한 달에 보통 30일 또는 31일이 있습니다.'라는 단서의 내용으로 미루어 볼 때, Jay는 31일이 없는 11월 31일에 가게에 방문하라는 Kay Brown의 말 때문에 메일의 내용이 진짜가 아니라고 생각했을 것이다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.72~75

- 01 (c)haracter 02 ④ 03 ② 04 ②
05 ②

06 ㉔ You know what?

㉒ In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.

㉓ Can you help us, Mina?

07 very → so

08 Mental health is as important as physical health. 09 ㉔

10 ㉔, ㉕ 11 ㉑, ㉒ 12 ㉔ 13 ㉕

14 as scary as wild animals 15 ㉒ 16 ㉓

17 ㉑ 18 Because the body movements are so powerful.

19 ㉕ 20 ㉑

01 '책, 연극, 영화 등에 등장하는 사람'은 character(등장인물)의 영영표이다.

02 ㉔ → Interestingly

'흥미롭게도, 연어는 그것들의 알을 낳기 위해서 상류로 거슬러 올라간다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '흥미롭게(도)'라는 의미의 부사 Interestingly를 써야 한다.

㉑ 그녀는 화장하는 것을 마쳤다.

㉒ 나의 할아버지는 더위를 식히기 위해서 부채를 사용하셨다.

㉓ 우리는 현재는 한 가지 종류의 가방만 있다.

㉕ 너는 그 상황에 대한 너의 분노를 표현해드 된다.

03 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.

㉑ 나는 10명 이상의 무용수들을 찾고 있어.

㉓ 나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 들어.

㉒ 나는 10명 이상의 무용수들을 모을 거야.

㉕ 나는 10명 이상의 무용수들이 있어서 놀랐어.

04 빈칸 뒤 문장에서 소녀가 그림에 대한 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 자신의 의견을 나타내는 표현을 써야 한다. In my view, ~., To my mind, ~., In my opinion, ~., From my point of view, ~.는 자신의 의견을 나타내는 표현들이다.

㉒ 그런데

05 주어진 문장은 '너는 내게 그녀에 대해 더 말해 줄래?'라는 의미로 Michaela DePrince에 대해 설명하는 Kelly의 말 바로 앞인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

06 ㉔ 빈칸 뒤 문장에서 준수가 학교 춤 경연 대회가 곧 열릴 거라고 새로운 사실을 말하고 있으므로 빈칸에는 '너희 그거 아니?'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끄는 표현인 You know what?을 써야 한다.

㉒ 빈칸 앞 문장에서 미나가 학교 춤 경연 대회에서 부채춤을 공연하는 것을 제안하고 있으므로 빈칸에는 '내 의견으로는, 그것은 배우기 쉽고, 또한 아름답워.'라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현인 In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.을 써야 한다.

㉓ 빈칸 앞 문장에서 Brian이 미나가 전통 춤을 잘 춘다고 했고, 빈칸 뒤 문장에서 미나가 그려졌다고 했으므로 빈칸에는 '너는 우리를 도와줄래, 미나야?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현인 Can you help us, Mina?를 써야 한다.

07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
그 사무실은 너무 멀어서 너는 그곳에 걸어갈 수 없다.

08 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This area is so large that the government plans to build a park here.가 된다.

10 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...

하지 못한[못하게]」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.

잡지는 사전만큼 두껍지 않다.

= 사전은 잡지보다 더 두껍다.

= 잡지는 사전보다 더 얇다.

11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

12 두 번째 문장: so → as

네 번째 문장: longer → long

두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

다섯 번째 문장: isn't → is

No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~. (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.

문장에 부정어 No가 쓰였으므로 동사는 부정형으로 쓰지 않는다.

• 할머니는 아주 현명해 보이신다.

• 빨간 드레스는 파란 것만큼 싸다.

• 이 신발은 내 것만큼 편하지 않다.

• 그 과정은 수개월만큼 오래 걸릴지도 모른다.

• 나의 반에서 다른 어떤 학생도 Jessy만큼 인기 있지 않다.

13 등위접속사 or로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구 3개(to express, (to) give, (to) enjoy)를 연결하는 병렬 구조로 써야 한다. 3개 이상의 단어나 구를 연결할 때는 마지막 단어나 구 앞에 or를 쓴다.

14 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...[한]하게

15 ㉒ 마오리족은 적에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 싸움 전에 하카를 쳤다.

16 카타칼리가 선과 악 사이의 싸움에 대한 이야기를 한다는 내용의 문장과 카타칼리의 무용수가 연기하는 등장인물에 따라 다르게 확장한다는 내용의 문장 사이에 '인간은 자신 안에 선과 악을 둘 다 가지고 있다.'라는 의미의 문장이 들어가는 것은 흐름상 적절하지 않다.

17 선행사 Dancers와 Those를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who를 써야 한다. 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.

18 질문: 왜 무용수들은 카타칼리를 오랫동안 연습해야 하니?

→ 몸동작이 매우 힘이 넘치기 때문이다.

19 꽃들 또는 날아다니는 새들만큼 아름답게 보이는 것은 부채춤을 추는 무용수들(Dancers)의 동작이다.

20 ㉒ 무용수들의 키에 대해서는 언급되지 않았다.

㉓ 매우 인기가 있다.

㉒ 다채로운 한복을 입고 춤다.

㉓ 부채에 무엇이 그려져 있는지는 언급되지 않았다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.76~79

01 (t)urn, (i)nto

02 ㉓

03 ㉔

04 [예시답안] Mina is looking forward to learning new magic tricks (in the magic class).

05 Why don't

06 ㉕

07 ㉓

08 ㉑

09 ㉔ 10 How come you didn't wake me up[wake up me]?

11 It is good for you to wash your hands often.

12 ㉓

13 ㉕

14 ㉒

15 ㉕

16 ㉓

17 W[hen]

18 fill, with

19 ㉓

20 ㉑, ㉕

- 01 turn A into B: A를[에서] B가 되게 하다[B로 바꿔 놓다]
- 02 ③ → weighs
'이 자동차는 무게가 약 2톤이다.'라는 의미가 되어야 자연스럽게 '무게가 ~이다'라는 의미의 동사 weighs를 써야 한다.
① 풍선은 쉽게 팽창한다.
② 너는 내게 너의 비밀을 말해 줄래?
④ 그는 그의 컴퓨터 시스템을 시험해 보려고 노력했다.
⑤ 그녀는 가게에서 새 냉동고를 샀다.
- 03 ② → Which class did you sign up for?
Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다.
- 04 질문: 미나는 무엇을 기대하고 있니?
예시답안의 해석: 미나는 (마술 수업에서) 새로운 마술을 배우는 것을 기대하고 있다.
- 05 How[What] about ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다. Why don't we ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 건기를 대비하기 위해 시간과 계절을 보여 줄 시계를 만들겠다는 장영실에게 세종대왕이 시계에 대한 기대감을 나타내는 표현을 써야 한다. I'm dying to ~, I'm eager to ~, I can't wait to ~, I'm longing to ~는 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현들이다.
⑤ 나는 ~할 필요가 없다
- 07 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. ③에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 wise가 쓰였으므로 「of + 목적격[명사]」, ⑥에는 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.
- 08 ① → How come you haven't left yet?
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 09 ② to → that
진주어로 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
우리는 모든 법을 따라야 할 필요가 있다.
① 랜드마크를 찾는 것은 쉽다.
③ 내가 트럼펫을 연주하는 법을 배우는 것은 어려웠다.
④ 그가 그의 약을 규칙적으로 먹는 것이 중요하다.
⑤ 다른 사람들의 불행에 유감을 느끼는 것은 당연하다.
- 10 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 11 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. good은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.
- 12 세 번째 문장: should the students → the students should 또는 How come → Why
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
다섯 번째 문장: for → of
to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. nice는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」를 써야 한다.

- 아이들이 도로 근처에서 노는 것은 위험하다.
- 어째서 그녀는 오늘 그녀의 교과서를 가져오지 않았니?
- 어째서 그 학생들은 처벌받아야 하니?
- 너는 달로 여행을 가는 것이 가능하다고 생각하니?
- 그녀가 이 유기견들을 돌보다니 착하다.

- 13 ④ 앞에 가주어 It이 있으므로 진주어 역할을 하는 to부정사를 써야 한다.
⑥ I can't wait to ~는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다.
- 14 지나가 특별 과학 마술 쇼에 온 것을 환영한다고 말하며, 다음에 등장할 Ken을 소개하는 것으로 보아 지나가는 쇼의 진행자(the host of the show)임을 알 수 있다.
① 과학자 ② 제작자 ③ 마술사 ⑤ 마술 동아리의 회원
- 15 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
① 묘기 ② 마술 ③ 일 ④ 기적
- 16 주어진 문장은 '어째서 그것은 유리컵으로 올라간 건가요?'라는 의미로 물을 보라고 외치는 지나의 말과 물이 유리컵으로 올라간 이유를 설명하는 Ken의 말 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 As는 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 When과 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 fill A with B: A를 B로 채우다
- 19 ③ → How come
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ① 평범한 물을 가지고 이 마술을 할 수 없다는 내용은 언급되지 않았다.
⑤ 젤리를 미리 준비하는 것이 아니라 특수한 물질이 물을 흡수해 젤리가 되게 하는 것이다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.80~83

- 01 (l)augh (a)t 02 ④ 03 ④ 04 ③
05 ⑤
06 ④ Emily, are you excited about your match on Saturday?
⑤ Have you heard about the Greek team in the 2004 Euro Cup?
⑥ So, don't give up.
- 07 Although it was a holiday today, my father went to work.[My father went to work although it was a holiday today.]
- 08 ③ 09 ⑤ 10 ① 11 ②
12 Katie's mother had her keep a money diary. 13 ②
14 would often fall into the sea 15 ③
16 L[look around] 17 ② 18 ③ 19 ①
20 ②

- 01 laugh at ~: ~을 비웃다[놀리다] (= ridicule ~)
아마, 우리의 계획을 비웃는 사람들이 있을 것이다.
- 02 ④ → excellent
excellence는 '뛰어남, 탁월함'이라는 의미의 명사이다. 빈칸에는 '훌륭한, 탁월한'이라는 의미의 형용사 excellent를 써야 한다.
• 결승전은 막상막하였다.
• 나는 나의 개가 못생겼다고 생각하지 않는다.
• 우리는 불을 피우기 위해서 나뭇가지를 모아야 한다.
• 그들은 이 학교의 훌륭한 마라톤 선수들이다.
• 그는 자동차 사고는 도시의 곳곳에서 일어날 수 있다고 말했다.

03 ④ A: 나는 영어 말하기 대회에서 1등을 했어!

B: 와, 기운 내!

① A: 너는 Anthony Webb을 아니?

B: 아니, 그 사람이 누구니?

② A: 내가 수학에서 만점을 받을 수 있을까?

B: 너는 해낼 수 있어!

③ A: 너는 영화 '알라딘'을 들어 본 적이 있니?

B: 응, 나는 그것을 들어 본 적이 있어.

⑤ A: 나는 농구 선수가 되고 싶지만, 키가 너무 작아. 내가 포기해야 할까?

B: 아니야, 포기하지 마!

04 Have you heard of/about ~?는 '너는 ~을[에 대해] 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Are you aware (of) ~?와 바꿔 쓸 수 있다.

① 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'에 갈 거니?

② 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'를 계획하고 있니?

④ 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'에 가는 게 어때?

⑤ 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'를 기대하고 있니?

05 뽕쟁긴 스웨터가 없다는 Alex에게 소녀가 자신이 집에서 입지 않는 것이 있으므로 Alex가 원하면 그것을 가져도 된다고 했고, 이어서 Alex가 고맙다고 했으므로 빈칸에는 제안이나 권유를 수락하는 표현인 That would be great.를 써야 한다.

① 천만에.

② 안됐구나.

③ 나는 그것을 참을 수 없어.

④ 유감스럽지만 나는 할 수 없어.

⑤ 그거 좋겠다.

06 ③ 빈칸 뒤에 Emily가 '사실 그렇지는 않아요. 저희는 강한 팀에 맞서 경기를 거든요.'라고 답했으므로 빈칸에는 'Emily, 토요일에 있을 너희들의 경기로 들떠 있니?'라는 의미의 Emily, are you excited about your match on Saturday?가 들어가야 한다.

⑥ 빈칸 뒤에 Emily가 '아니요, 들어 본 적 없어요.'라고 답했으므로 빈칸에는 '너는 2004년 유로컵에서 그리스 팀에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 Have you heard about the Greek team in the 2004 Euro Cup?이 들어가야 한다.

⑦ 빈칸 뒤에 Emily가 '고마워요, 아빠. 우리는 최선을 다할게요.'라고 답했으므로 빈칸에는 '그러니까, 포기하지 마.'라는 의미의 So, don't give up.이 들어가야 한다.

07 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 although가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 동사를 과거형으로 써야 함에 유의한다.

08 make, have, let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이고, get과 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

09 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.

10 ① to come → come

let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

나는 내 남동생이 내 방에 들어오는 것을 허락했다.

② 그녀는 그가 옷걸이에 걸린 셔츠를 입을 보게 했다.

③ 그는 내가 창문에서 물러나게 했다.

④ 그들은 그들의 아이들이 일요일마다 교회에 가게 만들었다.

⑤ 가이드는 관광객들이 식당에서 주문하는 것을 도왔다.

11 ⑥ Though → Despite/In spite of]

그의 높은 인기에도 불구하고, 그는 선거에서 중도 하차했다.

④ In spite of → Although/Even Though]

교통 상황이 좋지 않았지만, 우리는 제시간에 도착했다.

③ 시끄러운 소음에도 불구하고, 아기는 깨지 않았다.

⑥ 그녀는 춤을 잘 출 수 없었지만 최선을 다했다.

⑤ 나는 전에 그 소녀를 만난 적이 있지만, 그녀의 이름을 모른다.

12 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

Katie의 어머니는 그녀가 용돈 기입장을 쓰게 하셨다.

13 주어진 문장은 '하지만, 사람들은 그들의 생각을 비웃었다.'라는 의미로 소년들이 그들만의 축구팀을 만들기로 결정했다는 내용의 문장과 그것이 불가능하다고 말하는 마을 사람들의 말 사이인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

14 '~하곤 했다'라는 의미로 지금은 더 이상 지속되지 않는 과거의 반복적인 행동을 나타내는 조동사 would를 이용해 영작한다. 빈도부사는 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사 앞에 써야 하므로 조동사 would 뒤에 often을 쓴다. fall into ~: ~에 빠지다

15 공과 소년들이 자주 바다에 빠졌다고 했으므로 축구장은 항상 젖어 있었고 미끄러웠을(wet and slippery) 것이다.

① 크고 넓은

② 단단하고 강한

④ 거칠고 평평하지 않은

⑤ 부드럽고 편안한

16 '방, 건물, 또는 장소를 걸어 다니며 그곳에 있는 것을 보다'는 look around (둘리[돌아]보다)의 영영말이다.

17 ② 마을 사람들이 소년들이 축구장을 만드는 것을 도왔다는 내용은 언급되지 않았다.

① 소년들의 축구장은 바다에 떠 있었다.

③ 소년들은 낡은 배들과 나무로 축구장을 만들었다.

④ 소년들은 Koh Panyee에서 최초의 축구팀을 만들었다.

⑤ 소년들이 축구를 할 때 신발이 없었다는 것은 중요하지 않았다.

18 ⑥ 어느 날, 한 소년이 축구 토너먼트에 대한 포스터를 가져왔다.

④ 그들은 한번 해 보기로 결정했다.

③ 그들이 막 떠나려는 참이었을 때, 마을 사람들은 그들에게 새 신발과 유니폼을 줬다.

⑤ 몇몇은 심지어 경기를 보기 위해서 왔다.

19 ① feeling → feel

make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

20 ② 소년들은 결국 역전하지는 못했다.

③ 소년들이 축구 토너먼트를 위해 신발과 유니폼을 마련한 것이 아니라 마을 사람들이 소년들에게 신발과 유니폼을 줬다.

④ 마을 사람들이 경기를 보러 왔을 때 소년들은 기분이 더 좋았다.

⑥ 준결승전이 있던 날에 날씨는 좋지 않았다.

⑤ 소년들은 최선을 다했기 때문에 경기 결과에 만족했다.